

Unsere Ziele!

- Bildung einer Musikklasse
- Zusatzstunde Musik (musizieren, singen, tanzen)
- Gemeinsame Proben mit allen Schülerinnen und Schülern des „musischen Zuges“
- Musikalische Großprojekte (mit mehr als 100 Aktiven)
- Kleinere Auftritte in sozialen Kontexten (Altennachmittag, Weihnachtsmarkt usw.)

Wer wir sind:

Eberhard Glück Oberstufenchor
Hanni Klumpp Tanzensembles
Stefanie Wolf-Hertling
 Unterstufenchor, Sologesang
N.N. (Nach Nennung)
 Instrumentalensembles, Schulband
Kolleginnen und Kollegen oder auch
Schülerinnen und Schüler (N.N.)
 Akrobatik, HipHop, Steptanz..

Was wir bieten können:

Kooperationen mit folgenden Vereinen und Schulen:

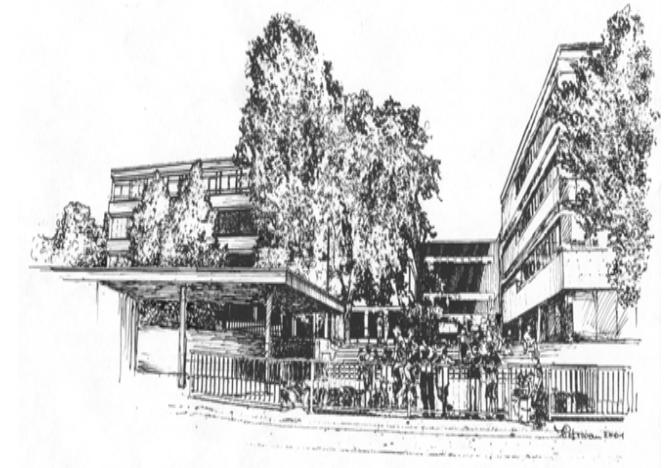
- Musikschule Uli Staudenmaier
- Tanzschule Step by Step
- Musikverein Großbottwar
- CVJM Posaunenchor Großbottwar
- TSV Gronau
- Verbindung zur PH Ludwigsburg (Theater)

Schulische Angebote:

- Tanzensembles für Anfänger und Fortgeschrittene
- Unterstufenchor
- Oberstufenchor
- Instrumentalensembles für Anfänger und Fortgeschrittene
- Schulband
- Theaterensemble (für höhere Klassen)

Matern- Feuerbacher- Realschule

Hannenbachstr. 10
71723 Großbottwar
Telefon 07148-6889,
Fax 07148-4072



Musischer Zug

Mit der Bildungsplanreform 2004 hat die einzelne Schule auch mehr Freiheit in ihren pädagogischen Entscheidungen gewonnen. Schulcurriculum, Schulprogramm oder auch Schulprofil sind inzwischen zu Begriffen geworden, die sich in den Schulen zum Teil unterschiedlich entwickeln und ausprägen.

Wir, das Kollegium der Matern-Feuerbacher-Realschule Großbottwar, hier vor allem der Fachbereich Musik, möchten mit der Einführung eines „musischen Zuges“ diese Profilbildung voranbringen.

Weitere Profildomänen (eine kleine Auswahl):

- Atelierunterricht in der Klassenstufe 5 und 6
- Sport- und Umweltwochen der Klassen 5 und 6
- Diversitätstag Klasse 6
- Suchtprävention Klasse 7 und 8
- Schüleraustausch Klasse 9
- Sport in Neigungsgruppen in Klasse 9 und 10

Musischer Zug

Was hat ihr Kind davon?

- Förderung der sozialen Kompetenzen beim gemeinsamen Musizieren und bei musischen Großprojekten (Musical, Konzerte)
- Erweiterung der persönlichen Begabungen durch regelmäßige öffentliche Solo- und Gruppenauftritte
- Schulmusik als Grundlage einer lebenslangen musikalischen Aktivität
- Mitwirkung in verschiedenen Ensembles
- Musik fördert Intelligenz
- Instrumentalsolisten musizieren in Gruppen
- Zusätzlich eine Stunde Musik

Was wir erwarten?

Interesse und Begabung zu tanzen, singen und musizieren

Die Möglichkeiten

Orchester:

- Ausreichende Kenntnisse auf einem Instrument
- Bereitschaft für Instrumentalunterricht (privat) oder

Chor:

- Freude am Singen, vor allem im Chor
- reine Intonation oder

Tanzen:

- Positives Körper- und Rhythmusgefühl
- Spaß an Bewegung
- Ausdauer beim Einstudieren von Choreographien

und Allgemein:

Bereitschaft und Verlässlichkeit für unterschiedliche Proben und Auftritte (geistliche Konzerte, Schulmusicals,..)